



## Acrylic Surface Repair Guide

### How to Repair a Scratched Acrylic Surface

#### Things You Will Need:

- 2,000-grit wet/dry sandpaper
- 1,500-grit wet/dry sandpaper
- 1,000-grit wet/dry sandpaper
- Scissors
- Water
- Towel
- Polishing compounds
- Soft, lint-free cloth

#### Acrylic provides more design and color options than steel, and repairs are usually simple.

Acrylic is a strong and durable material that is often used as an alternative to glass in windows and other products because it doesn't shatter. Acrylic is durable, but vulnerable to scratches and small chips caused by sharp utensils or other hard objects. Scratches in your acrylic sink or tub do not mean you have to replace or completely refinish it. Most scratches can be repaired by sanding and applying a polishing compound.

1. Cut a piece of 2,000-grit wet/dry sandpaper into a 2-inch square and place this into a container of cold water. Let it soak for about five minutes.
2. Clean your sink with a damp cloth to remove dirt and debris and dry with a clean towel.
3. Sand the scratched area with the soaked sandpaper. Move the sandpaper in a circular motion around the scratch, applying light pressure. Keep the sandpaper wet the entire time you work.
4. Avoid sanding in one area for too long to avoid softening the acrylic with the heat caused by the friction.
5. Continue sanding until the scratch fades significantly and you're left with a slight haze on the acrylic.
6. Soak a piece of 1,500-grit wet/dry sandpaper in cold water for five minutes if the scratch is not removed using 2,000-grit. Sand the area again, using a circular motion and light pressure.
7. Pause about every 30 seconds to dry the area and check your progress. Keep the sandpaper wet as you work.
8. Stop sanding when the scratch is barely discernible and dry the area thoroughly with a clean towel.
9. Finish by sanding once more with a 2-inch square of wet 2,000-grit sandpaper until the surface of the area is smooth. Dry the area completely with a clean towel.

10. Apply a thin layer of medium-coarse polishing compound to the area using a soft, lint-free cloth. Make sure the compound is intended for use with acrylic finishes.
11. Buff the compound into the sanded acrylic in small circles to remove haze and scratches. Do not buff a single area too long.
12. Apply a fine polishing compound to a new cloth and apply to the acrylic to fill in any remaining scratches. Buff in a circular motion until the surface is smooth and leave it to dry.

#### Tips

Polishing compound, also known as rubbing compound, is available at most automotive and paint supply stores. Water serves as a lubricant that prevents buildup of residues on the paper, which can reduce its effectiveness. The 2,000-grit sandpaper is the finest grit available and should remove most surface scratches in acrylic sinks. Slightly deeper scratches will require 1,500-grit, which is a coarser paper. Deep scratches may require the use of a coarser 1,000-grit paper, but do not use a lower grit than that, or you risk adding scratches to the acrylic instead of removing them.



## Guía de reparación de superficies acrílicas

### Cómo reparar una superficie acrílica rayada

#### Materiales necesarios:

- Papel de lija húmedo/seco de grano 2000
- Papel de lija húmedo/seco de grano 1500
- Papel de lija húmedo/seco de grano 1000
- Tijeras
- Agua
- Toalla
- Compuestos para pulir
- Paño suave que no deje pelusa

#### El acrílico ofrece más opciones de diseño y color que el acero, y las reparaciones suelen ser sencillas.

El acrílico es un material resistente y duradero que se utiliza a menudo como alternativa al vidrio en ventanas y otros productos, ya que no se rompe. El acrílico es duradero, pero vulnerable a arañazos y pequeñas astillas causadas por utensilios afilados u otros objetos duros. Los arañazos en su lavabo o bañera de acrílico no significan que tenga que reemplazarlo o renovarlo por completo. La mayoría de los arañazos se pueden reparar lijándolo y aplicando un compuesto de pulido.

1. Corte un trozo de papel de lija húmedo/seco de grano 2000 en un cuadrado de 5 cm y colóquelo en un recipiente con agua fría. Déjelo en remojo durante unos cinco minutos.
2. Lije el lavabo con un paño húmedo para eliminar la suciedad y los residuos y séquelo con una toalla limpia.
3. Lije la zona rayada con el papel de lija empapado. Mueva el papel de lija con movimientos circulares alrededor del rayón, aplicando una ligera presión. Mantenga el papel de lija húmedo todo el tiempo que trabaje.
4. Evite lijar una misma zona durante demasiado tiempo para evitar que el acrílico se ablande con el calor causado por la fricción.
5. Continúe lijando hasta que el rayón se desvanezca considerablemente y quede una ligera opacidad en el acrílico.
6. Si el rayón no desaparece con el de grano 2000, sumerja un trozo de papel de lija húmedo/seco de grano 1500 en agua fría durante cinco minutos. Vuelva a lijar la zona con movimientos circulares y una ligera presión.
7. Haga una pausa cada 30 segundos para secar la

- zona y comprobar el progreso. Mantenga el papel de lija húmedo mientras trabaja.
8. Deje de lijar cuando el rayón sea apenas perceptible y seque bien la zona con una toalla limpia.
9. Termine lijando una vez más con un cuadrado de 5 cm de papel de lija húmedo de grano 2000 hasta que la superficie de la zona quede lisa. Seque la zona completamente con una toalla limpia.
10. Aplique una capa fina de compuesto de pulido de grano medio-grueso sobre la zona con un paño suave que no deje pelusa. Asegúrese de que el compuesto sea apto para acabados acrílicos.
11. Pula el compuesto sobre el acrílico lijado con movimientos circulares pequeños para eliminar la opacidad y los rayones. No pula una sola área por mucho tiempo.
12. Aplique un compuesto de pulido fino a un paño nuevo y aplíquelo sobre el acrílico para rellenar los rayones restantes. Pula con movimientos circulares hasta que la superficie quede lisa y deje secar.

#### Consejos

El compuesto de pulido, también conocido como compuesto para pulir, está disponible en la mayoría de las tiendas de artículos para automóviles y pinturas. El agua actúa como lubricante y evita la acumulación de residuos en el papel, lo que puede reducir su eficacia. El papel de lija de grano 2000 es el más fino disponible y debería eliminar la mayoría de los rayones superficiales en los lavabos de acrílico. Los rayones ligeramente más profundos requerirán un papel de grano 1500, que es más grueso. Los rayones profundos pueden requerir el uso de un papel de grano 1000, más grueso, pero no use un grano inferior, ya que corre el riesgo de añadir rayones al acrílico en lugar de eliminarlos.



## Guide de réparation des surfaces acryliques

### Comment réparer une surface acrylique rayée

#### Matériel nécessaire :

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| • Papier de verre grain 2 000 (eau/sec) | • Ciseaux                    |
| • Papier de verre grain 1 500 (eau/sec) | • Eau                        |
| • Papier de verre grain 1 000 (eau/sec) | • Serviette                  |
|   | • Pâtes à polir              |
|   | • Chiffon doux non pelucheux |

**L'acrylique offre plus de choix de design et de couleurs que l'acier, et les réparations sont généralement simples.**

L'acrylique est un matériau solide et durable, souvent utilisé comme alternative au verre pour les fenêtres et autres produits, car il ne se brise pas. Durable, il est toutefois sensible aux rayures et aux petits éclats causés par des ustensiles tranchants ou d'autres objets durs. Des rayures sur votre lavabo ou votre baignoire en acrylique ne nécessitent pas de le remplacer ou de le rénover complètement. La plupart des rayures peuvent être réparées par un ponçage et l'application d'une pâte à polir.

1. Découpez un morceau de papier de verre grain 2 000 (humide/sec) de 5 cm de côté et plongez-le dans un récipient rempli d'eau froide. Laissez-le tremper environ cinq minutes.
2. Nettoyez votre lavabo avec un chiffon humide pour enlever la saleté et les débris, puis séchez-le avec une serviette propre.
3. Poncez la zone rayée avec le papier de verre imbibé. Déplacez le papier de verre en mouvements circulaires autour de la rayure, en exerçant une légère pression. Maintenez le papier de verre humide pendant toute la durée du travail.
4. Évitez de poncer trop longtemps au même endroit afin d'éviter de ramollir l'acrylique sous l'effet de la chaleur générée par le frottement.
5. Continuez à poncer jusqu'à ce que la rayure s'estompe nettement et qu'il reste un léger voile sur l'acrylique.
6. Trempez un morceau de papier de verre grain 1 500 (humide/sec) dans de l'eau froide pendant cinq minutes si la rayure n'est pas éliminée avec du papier de verre grain 2 000. Poncez à nouveau la

- zone en effectuant des mouvements circulaires et en exerçant une légère pression.
7. Faites une pause toutes les 30 secondes environ pour sécher la zone et vérifier votre progression. Maintenez le papier de verre humide pendant le ponçage.
  8. Arrêtez le ponçage lorsque la rayure est à peine visible et séchez soigneusement la zone avec un chiffon propre.
  9. Terminez en ponçant à nouveau avec un carré de 5 cm de papier de verre grain 2 000 (humide) jusqu'à ce que la surface soit lisse. Séchez complètement la zone avec un chiffon propre.
  10. Appliquez une fine couche de pâte à polir moyennement grossière sur la zone à l'aide d'un chiffon doux et non pelucheux. Assurez-vous que la pâte est conçue pour les finitions acryliques.
  11. Polissez la pâte en effectuant de petits mouvements circulaires sur l'acrylique poncé pour éliminer le voile et les rayures. Ne polissez pas une seule zone trop longtemps.
  12. Appliquez une pâte à polir fine sur un chiffon neuf et appliquez-la sur l'acrylique pour combler les rayures restantes. Polissez en mouvements circulaires jusqu'à ce que la surface soit lisse, puis laissez sécher.

#### Conseils

La pâte à polir, aussi appelée pâte à polir, est disponible dans la plupart des magasins de peinture et de matériel automobile. L'eau agit comme lubrifiant et empêche l'accumulation de résidus sur le papier, ce qui peut réduire son efficacité. Le papier de verre de grain 2 000 est le grain le plus fin disponible et devrait éliminer la plupart des rayures superficielles des éviers en acrylique. Les rayures légèrement plus profondes nécessiteront un grain 1 500, plus grossier. Les rayures profondes peuvent nécessiter un grain 1 000 plus grossier, mais n'utilisez pas un grain inférieur, au risque de rayer davantage l'acrylique au lieu de les éliminer.